

Летний день

Иван Гаврилин

Всю жизнь он на всех смотрел свысока. И даже сейчас по привычке делал то же самое. Ему казалось, что тело стало невесомым и он может улететь куда угодно.

Мысли исчезли, и он парил над полем и видел всё.

Ростки пшеницы, пруд у входа в лес, облака из сладкой ваты. Детей, что рвали камыши и хлестали стеблями друг друга. Полевую мышь, крадущуюся в траве. Молодую парочку, которая уединилась на самом краю поля, где их никто не заметит.

Он видел, как мальчишки кладут пробки от пива на железнодорожные рельсы и ждут, когда проедет поезд. А поезд? Поезд далеко.

Сразу за рельсами - косогор, уходящий в болото. В болоте квакают лягушки, растопырив лапки. И пузырьки от проплывающих рыбешек. В едва заметном течении ручейка плескаются мальки, которых лапой бьёт неведомо откуда прибежавшая черно-белая кошка с пятнышком на правом ухе. Кошка заносит лапу, замирает, к чему-то прислушивается, всё так же держа лапку на весу, мотает мордочкой и, выгнув хвост пистолетом, несется в сторону деревни.

Из кустов выползает на змея, останавливается и высовывает язык. Всё замирает вокруг. Только муравьи носятся по лесу и тащат веточки в муравейник. Им не до змеи, им надо работать. Один муравей залезает на змею, останавливается, кружится на месте, пытаясь понять, где он и чем тут можно поживиться. Змея сворачивается и муравей

падает в траву. Перевернувшись, он встает на лапки и продолжает суетиться. Змея наблюдает за ним и уползает в чащу леса, где ходит кабан.

Красные глаза кабана высматривают добычу. Желудок урчит. Попадись ему сейчас медведь, завалил бы и медведя. Но медведя нет нигде. Кабан от злости роет ямку копытом и прислушивается. Неподалёку ломается ветка. Это шанс. Он поворачивается на звук. Раздаётся выстрел. Кабан отскакивает. Выдыхает ненависть. Готовится ринуться в бой. Второй и третий выстрел разрывают шепот леса. Кабан несется сломя голову на звук. Его подташнивает от раны в боку, но сейчас не до неё. Он видит людей.

Птицы, вскрикнув, срываются с веток. Это не их праздник, не их охота, не их дело. Птенец, запутавшись в крыльях, падает на землю и отчаянно машет крылышками. Сегодня он учится летать. Он машет крылами и пытается взлететь. И тут же падает. Он снова разгоняется, у него уже получалось, значит, получится и на этот раз!

Кошка прыгает из куста, хватая острыми зубами малыша и раздирает птенчика на части.

Родители птенца взлетают в облака, где проносится бесшумно самолёт. Вчера люди закончили дела, выключили компьютеры в офисах, приехали домой, проверили билеты, собрали вещи в сумки и через несколько часов побегут по песчаному пляжу в море; потом нажрут до отвала в ресторане, а вечером, расположившись в раскладных креслах,

будут попивать коктейли и смотреть на звёздное небо над морем.

Птицы пикируют вниз. И если смотреть с земли, то может показаться, что они скрываются в молочном следе самолёта.

Они садятся на верхушки деревьев и щебечут. Дерево шатается от ветра. Птицы чувствуют, как на смену духоте спускается влага. Нет, не сейчас, но ливанет. Воздух электризуется с каждой секундой и где-то вдалеке, если слух у кого-то тонкий, можно услышать первые раскаты грома в грязных облаках. Сейчас кажется, что кто-то просто уронил нечто объёмное, но через пару часов...

Раздается оглушительный выстрел и крики людей. Кабан, сминая кусты, несется на них. Остаётся буквально пару десятков метров, кровь уже хлещет из раны, но ему всё равно. Умру, но накажу. Люди паникуют: кто-то дрожащими пальцами перезаряжает винтовку, кто-то пытается залезть на дерево, но только ломает ветки и падает на землю, кто-то застыл и не может пошевелиться. Двадцать, десять метров... Выстрел.

Лапы кабана подкашиваются и брюхо падает на пень. Из последних сил кабан ползёт к убийцам, разбрасывая пыль и листья дыханьем широченных ноздрей. Охотник, презрительно улыбаясь, ставит ногу на череп ему, издевательски медленно перезаряжает ружье, приставляет дуло ко лбу, ждет пару секунд и стреляет. Всплеск света и жжение. Кабан закрывает глаза.

Охотник достает нож и просит сфотографировать с трофеем.

Змея подползает сзади, приготовившись броситься на человека, но слышит шуршание мышки. Это интереснее. Она извивается, прислушивается и ползёт на шорох. Мышка перебегает с места на место в поисках еды. Она слишком занята, чтобы услышать змею, но инстинкт берет свое: она замирает, наостряет ушки и мелкими шажками шурует в норку. Змея в броске пытается схватить мышонка. Безрезультатно. Что же - в следующий раз. Она разворачивается и уплывает в чащу.

Лес успокаивается. Птицы возвращаются в гнёзда, принеся птенчикам червяков. Птенцы слепыми глазами тянут клювики, чтобы поесть.

Охотники свежуют кабана и тащат тушу к машине. Закинув мясо, они достают самогон, разливают по кружкам и, чокнувшись, выпивают. Только один стоит в стороне, красный и бледный. Друзья подшучивают над ним, и с каждой колкостью его лицо багровеет. Они зовут его к себе, но он только поджимает губы, прячет глаза и до белых суставов сжимает ружье.

Охотники разливают ещё по одной. Главный, тот, что убил кабана, с самодовольством хлопает по туше зверя и рассказывает, что чувствовал, когда стоял и смотрел тому в глаза. «Не то, что некоторые...», - кивает он головой в сторону приятеля. Мужчина вспыхивает - руки сами направляют ружье на бахвала. Охотники бросаются врассыпную, прячась кто куда.

Мужчина еще долго будет стоять, не зная, что делать. Друзья, конечно, успокоят его, и все благополучно вернутся домой, но больше звать на охоту его не будут. Вечером они замаринуют мясо и приготовят на мангале. Жена одного из них нарежет салаты, до которых никто не дотронется. А сейчас она прибирается в доме: вытряхивает одеяла, выносит подушки прогреться на солнце, подметает полы и проветривает комнаты.

В саду бегают мальчуган лет семи, белобрысый и непоседливый. Он палочкой собирает муравьёв из песочницы, и когда муравьи заползают на неё, машет палочкой и смотрит, как те падают в песок. Смеётся, бросает палочку и бежит на качели. Через девять месяцев у него найдут опухоль в мозге, сделают операцию и он проживёт ещё пятьдесят три года, похоронив родителей и оставшись один после двух разводов и трех детей, которые не захотят его знать.

А пока что мама выходит из дома и зовёт его помочь. Он спрыгивает с качелей и несётся к ней. Её голос, звонкий и протяжный, вылетает за пределы участка и, поддерживаемый ветром, парит к рельсам, где мальчишки продолжают ждать.

Рельсы, горячие и тихие, начинают гудеть. И по мере того, как гул становится громче, лица мальчишек светлеют. Провода раскачиваются и из-за угла показывается зелёно-красная морда поезда. Стук нарастает. Звенит переезд. Последняя машина, нарушая правила, за несколько мгновений до поезда переваливает через рельсы. Из

железного нутра махины вырывается сигнал. Поезд пронесется мимо полей, редких деревьев и стоящих машин. В поезде сидят люди и, прикрываясь от солнца, смотрят в окно. Им бы сейчас искупаться в речке, сесть в теньке или, подставив лица лучам, загорать. Но кому-то надо проведать родителей в городе, кому-то завтра на работу, а кто-то забыл выключить свет в квартире.

Электричка пронесется мимо детей, оставляя за собою пыльный след. Когда она скрывается вдали, мальчишки бегут к рельсам и поднимают еще горячие пластинки. Они облизывают пальцы, чтобы было не так горячо, и показывают друг другу. Радостные они бегут в поле, чтобы покидаться пластинками и выбросить их в пруд.

Они пробегают мимо камышей, мимо мелюзги в камышах и, оказавшись в поле, метают пластики далеко-далеко. Пластинки отбрасывают солнечный свет и свистят в направлении леса. Мальчишки смеются. Снова бросают. Снова смеются. И снова бегут.

Парочка слышит, как кто-то приближается. В спешке парень слезает с девушки и ищет штаны. Девушка шарит руками, чтобы найти трусики. Голоса приближаются. Ещё бы пара секунд и их бы застукали, но когда мальчишки пробегают мимо, они уже одеты. Когда радостный смех мальчуганов затихает, парень снова лезет девушке в трусы, но у неё пропало настроение. Он не сдаётся, суёт руку ей в блузку, но она отстраняется, встаёт и идёт к дорожке, ведущей домой.

Парень недовольно смотрит ей вслед, чертыхается и идёт за ней. Сегодня они поругаются и расстанутся. Через пару лет она выйдет замуж за бизнесмена, он даст ей денег на раскрутку Instagram, она будет путешествовать по странам, выкладывая фотки, зазвездиться, изменит мужу, муж узнает, они разведутся, она отсудит у него несколько миллионов долларов и будет счастливо жить, пока не состарится, её Instagram всем надоеет, и она закончит жизнь, держа молодого альфонса, которые будет ей изменять.

Парень же проживёт ничем не примечательную жизнь, женится, у него родится ребёнок, с женой они проживут тридцать шесть лет, пока его не хватит сердечный приступ. Скорая приедет только через три часа и будет поздно.

А пока что он догоняет её, обнимает и извиняется. Неподалёку от них бегут мальчишки, дерущиеся камышами. Они прыгают от радости, кусают стебли и сбивают ими верхушки цветов.

Один листик взлетает в воздух, кружится поддавшись ветру, и падает в едва заметный ручеек. Вода несёт листочек в даль. Они огибают камни, камешки и ветки, выются через впадины и кочки. Листочек замирает, зацепившись за корягу, а ручей продолжает течь. Постепенно его прозрачная вода мутнеет и краснеет. Ручей ещё чуть-чуть течёт и упирается в тело мужчины, который любил смотреть на всех свысока.

Мужчина лежит на земле с простреленным животом. Его глаза полуприкрыты, а руки лежат на

ране. Слабое дыхание постепенно покидает его. Тело найдут через месяц. Оно распухнет от дождя. Он выдыхает в последний раз и чувствует, как кто-то принюхивается к телу.